به نام خدا

**طرح ویژه برنامه دفاع مقدس**

عنوان پیشنهادی: **حماسه مکتبی**

قالب: **گفتگو محور**

مدت برنامه**: 55دقیقه - تعداد 8 قسمت**

نحوه تولید**: تولیدی (شب)**

نحوه پخش **: پخش روزانه در ایام هفته دفاع مقدس**

طراحان: **سردار غلام عسگر کریمیان**

**موسی الرضا ابراهیم زاده**

**غلامعلی فرج زاده**

**مقدمه :**

دوران دفاع مقدس به مثابه یکی از حساس­ترین و بارزترین برهه­های حیات راستین این ملت، همچون نگینی تابناک، تا همیشه زمان، بر تارک تاریخ حماسه، ایثار و پایداری آزادگان جهان خواهد درخشید. دفاع امت اسلامی ایران در برابر تجاوز همه جانبه دشمنان اسلام، همواره در تاریخ مبارزات حق طلبانه این ملت فروزان خواهد بود.

پاسداشت این ارزش­ها و تکریم شخصیت هایی که در شکل گیری آنها نقش داشتند، وظیفه همگانی است و همه باید در این مسیر تلاش کنند و در این صورت، ایثارگری­ها و دلاوری­های رزمندگان اسلام در دفاع مقدس در کنار بزرگواری و حمایت همه مردم عزیز کشورمان به میراثی ماندگار برای آیندگان تبدیل خواهد شد. یکی از برترین کارهای هنری، کار هنری در زمینه‌‌‌‌‌‌‌‌‌‌‌‌ی دفاع مقدس است. امروزه با کار هنری همان تأثیراتی را که آن حادثه میتوانست در یک نسل، در یک جامعه باقی بگذارد، در مخاطب ایجاد می­کند که این کار فرهنگی و کار هنری که روایت آن جهاد مقدس هست، جهاد است.

با عنایت به نزدیکی شروع هفته دفاع مقدس سعی خواهد شد در کلیات محتوایی برنامه به مطالب یاد شده بالاخص تاسی از فرمان مقام معظم رهبری مبنی بر افزایش یکصد برابری فعالیت ها در حوزه ترویج فرهنگی دفاع مقدس و مقاومت ؛ در لابلای مطالب مجری و گفتگو با میهمانان برنامه نگاهی به تاریخ تحلیلی دفاع مقدس و همچنین ارائه روایت پیوسته دفاع مقدس با جبهه مقاومت و اتفاقات فلسطین و غزه به عنوان مصداق عینی تحقق فرهنگ دفاع مقدس داشته باشیم.

**اهداف:**

- تحلیل زمینه‌های تاریخی آغاز جنگ تحمیلی

نقش رهبری امام (ره) و نیروهای مردمی در اداره جنگ تحمیلی

-تبیین و تشریح فرهنگ دفاع مقدس به نسل جوان و بررسی نقش رزمندگان استان اردبیل بالاخص لشگر عاشورا در دوران طلایی دفاع مقدس و جبهه مقاومت اسلامی و تحلیل عملیات های مختلف با تمرکز بر نقش ایثارگران استان اردبیل

- تلقی دفاع مقدس به درگیری با مستکبرین عالم نه درگیری با عراق

- پیاده روی اربعین ثمره دفاع مقدس در صحنه رویارویی حق علیه باطل

- روایت خاطرات شورانگیز و عرفانی دوران دفاع مقدس

- نقش قدرتهای بزرگ در آغاز و ادامه جنگ تحمیلی و پشتیبانی از صدام

- روایت مدیریت صحنه‌های نبرد و ظهور فرماندهان خلاق و فداکار در خط مقدم جبهه

-معرفی راه­های مديريت بحران در دوران دفاع مقدس و تعمیم آن به مسائل و چالش های امروز

-تبیین موفقیت­های رزمندگان با بهره­گیری از هوش معنوی

-بازنمایی ثمرات دفاع مقدس در صحنه رویارویی حق علیه باطل در عرصه­های اجتماعی و امروزی مانند پیاده روی اربعین

- آزادسازی مناطق اشغالی ازجمله خرمشهر و بیان نقش مردم در مقاومت برابر ارتش بعثی و بازپس گیری آن

- و همچنین پاسخ به ابهامات و سوالات در حوزه دفاع مقدس و جبهه مقاومت اسلامی در زیر متن گفتگوها.

**شیوه اجرا:**

-در ابتدای برنامه بعد از مقدمه مجری-کارشناس تصاویر یکی از عملیات های مهم هشت سال دفاع مقدس به نمایش گذاشته می شود و سپس با توضیحات مجری –کارشناس، میهمانان برنامه معرفی می گردد البته معرفی میهمانان در محوطه داخلی موزه شهدا در حین آمادگی برای حضور در برنامه واستقبال از آنها و گپ و گفت غیر رسمی در خصوص انگیزه حضور در برنامه و ... (به عنوان بک استودیو) صورت می پذیرد و در ادامه در محوطه بیرونی و حیاط موزه شهدا شاهد گفتگوی با ایشان خواهیم بود. ضمنا سعی می شود گفتگوها به صورت صریح و شفاف و چالشی ارایه شود تا ابعاد عملیات ها و نهضت دفاع مقدس از لحاظ فنی و نظامی بهتر تشریح شود و نقش رزمندگان نیز در آن دوران به روشنی تبیین شود.

لازم به ذکر است در محوطه ضبط برنامه حدود 10 الی 12 نفر جوان دغدغه مند در حوزه دفاع مقدس هم حضور خواهند داشت که مجری کارشناس و کارشناسان در صدد پاسخ به سوالات آنها در برنامه خواهند بود. لذا در این وضعیت مجری و میهمانان و جوانان مخاطب همدیگر خواهند بود و مخاطبین تلویزیونی به شکل غیر مستقیم شاهد بحث و گفتگو خواهند بود. بعد اتمام ضبط نیز در حین ترک فضا مجددا با جوانان حاضر گپ و گفتی به شکل غیر رسمی در قالب ارزیابی گفتگوها و پاسخ ها خواهد شد.

- لازم به ذکر است موضوعات هر برنامه براساس سال های دفاع مقدس یعنی در قالب هشت برنامه و هر برنامه به اقتضای شرایط سال اول تا سال آخر دفاع مقدس طراحی و پردازش خواهد شد.برنامه در صورت امکان مرکز سعی خواهد شد با حداقل پنج دوربین ضبط و سوئیچ شود و دقایقی از برنامه نیز توسط کوادکوپتر تصویربرداری خواهد شد تا در اثنای برنامه تدوین و جانمایی شود.

**ساختار برنامه:**

**1-آرم شروع:**

تصاویر اعزام رزمندگان اردبیل آغاز آرم است و رزم و حرکت رزمندگان در جبهه های حق علیه باطل با یک موسیقی مناسب ادامه پیدا کرده و این تصاویر عموما از تصاویر ناب انتخاب خواهد شد و نهایتا با تصاویر پیروزمندانه رزمندگان اردبیلی پایان می یابد.

یک قطعه سرود حماسی با زبان ترکی ومضمونی مرکب از دفاع مقدس و مقاومت و دفاع از میهن و ایثار و... با تلفیق تصاویر اجرای خواننده در محل نمایشگاه دائمی دفاع مقدس با تصاویرهوایی و هنری و کلیپ گونه که در انتها با حضور یک جوان بسیجی به سوی گلزار شهدای گمنام و گذاشتن گل و... نام و عنوان برنامه نیز بر روی تصاویر نمایان خواهد شد.

**2-دکور:**

فضای اجرای برنامه محوطه بیرونی (حیاط) موزه شهدا خواهد بود که حدودا زاویه ایی 270 درجه ایی در سه ضلع را شامل می شود که در ضلع یا قاعده بزرگتر 10 الی 12 عدد صندلی برای حضور جوانان تعبیه می شود و در طرفین صحنه نیز در قرینه هم؛ میز و صندلی برای کارشناسان و مجری کارشناس تمهید خواهد شد.

به جهت ضبط برنامه هنگام شب در یکی از دیوار های حیاط استندی با پرده سفید جهت پخش اسلوموشین تصاویر دفاع مقدس توسط ویدئو پروژوکتور نصب می شود تا جلوه ای بصری و احساسی در جو برنامه حاکم باشد.همچنین از تابلوها و عکس ها و وسایل موزه نیز در چیدمان سه ضلع استودیو بهره گیری خواهد شد.

**3-مجری و پلاتوها :**

مجری -کارشناس برنامه ابتدا در فضای داخلی موزه شهدا از کارشناسان و میهمانان برنامه استقبال خواهد نمود و بعد از آشنایی با آنها در فضای حیاط مقدمه ای از سال مورد نظر دفاع مقدس بیان می نماید و با هماهنگی قبلی سوالاتی از میهمانان دریافت خواهد نمود و از کارشناسان پاسخ و تحلیل اخذ خواهد نمود.

و پس از طرح مضامین اشاره شده در مقدمه طرح و موضوعات قید شده با میهمانان و کارشناسان جمع بندی بحث نیز بر عهده مجری – کارشناس خواهد بود.

به دلیل ضرورت احاطه و اشراف بر مسایل تحلیلی حوزه دفاع مقدس؛ مجری کارشناس سردار غلام عسگر کریمیان پیشنهاد می گردد.

**4. میهمانان برنامه:**

**الف) کارشناسان ثابت:**

به جهت تداوم بخشی در سیر تحلیل اتفاقات هشت سال دوران دفاع مقدس در نظر دارد که کارشناسان به طور ثابت در هشت قسمت حاضر شوند که مرکب از فرماندهی از ارتش و فرماندهی از سپاه و یک نفر بسیجی شاخص خواهند بود. که ضمن پاسخ به سوالات جوانان و ارائه تحلیل از دوران خاطره انگیز دفاع مقدس صحبت های شیرین و یا احیانا تلخ خود را با تداعی حماسه ایثارگری دفاع مقدس بازگو نموده و از حال و هوای ایام دفاع مقدس در طول هشت سال سخن و خاطراتی را به میان آورند.

**کارشناسان پیشنهادی برنامه:**

- امیر سرتیپ صیامی( فرمانده سابق تیپ 40 پیاده ارتش)

-سردار هوشنگ عبدی (جانباز و از فرماندهان دفاع مقدس و سپاه قدس)

- یاور اسماعیل نژاد (رزمنده شاخص بسیجی)

**ب) میهمانان غیر ثابت :**

همانطور که اشاره گردیددر هر برنامهدر محوطه فضای موزه شهدا حدود 10 الی 12 نفر جوان دغدغه مند و صاحب نظر در حوزه دفاع مقدس نیز دعوت می شوند تا سوالاتی از چرایی های دوران دفاع مقدس از مجری-کارشناس و کارشناسان مطرح نمایند.

سوالات به تناسب تقسیم بندی هشت ساله دفاع مقدس بیشتر در قالب چرایی هایی از این دست خواهند بود:

-چرایی شروع تهاجم وجنگ از ناحیه عراق (بررسی ریشه های تاریخی اختلاف ایران و عراق واشاره به قرارداد 1975- تمایل ورضایت قدرت های شرق و غرب و...)

- چرایی انتخاب راه حل مقاومت از بین راه حل های جمهوری اسلامی برای دفاع ازجمله: یارگیری سیاسی، مقاومت و یا سازش و امتیاز دهی و ...

-چرایی زمین گیر شدن و تغییر راهبرد آفندی نیروهای عراقی به راهبرد پدافندی

-چرایی ادامه جنگ بعد از آزادی خرمشهر و عملیات الی بیت المقدس

-چرایی جدایی نیروهای غیر کلاسیک از ارتش و نقش بنی صدر در این مسئله

-بحث تشکیل قرارگاه مرکزی مشترک ارتش و سپاه(خاتم الانبیاء) و نقش آن در آزادسازی مناطق اشغالی

-چرایی جنگ شهرها و موشک زنی شهرهای ایران

-جنگ نفت کش ها و صدور نفت و بمباران جزیره خارک

-چرایی و چگونگی صدور تکنولوژی های به روز وکمک های همه جانبه تسلیحاتی-تجهیزاتی-اطلاعاتی-نیروی انسانی-مهندسی و رسانه ای و تبلیغاتی به عراق

-مقایسه توان رزمی و نظامی ایران و عراق از آغاز تا پایان جنگ مثل آمایش تعداد و انواع هواپیماهای در اختیار نیروی هوایی عراق و

-چگونگی محاصره اقتصادی و تحریم های وسیع ایران با ارائه طرح اصل امید توسط ریگان

-چرایی استفاده وسیع عراق از سلاح های میکروبی و شیمیایی برخلاف کنوانسیون 1925 ژنو

-چگونگی پایان جنگ و پذیرش قطعنامه 598 به عنوان تنها راه حل مقابله با تهدیدات (تهاجم به سکوهای نفتی و هواپیمای مسافربری و...) و جنگ تمام عیاری که آمریکا به راه انداخته بود.

- عملیات های بعد از قطعنامه و زمینه سازی عملیات های منافقین

-نقش نیروهای مردمی و کمک های مردمی در بطن و متن جنگ

**5.وله و سرود:**

در طول برنامه سرود یا میان برنامه هایی به صورت کلیپ های کوتاه با استفاده ازوئدیوها و تصاویرقدیمی جبهه با جلوه هایی گرافیکی از دفاع مقدس تهیه می شوند.مثل نوحه های به یاد ماندنی و شور انگیز و روحیه بخش حاج صادق آهنگران

(قطعاتی چون کربلای جبهه ها یادش بخیر... و کربلا کربلا ما داریم می آییم...)

**6.آرم پایانی:**

در پایان هر برنامه فرازی از وصیت نامه شهدای دفاع مقدس یا مدافع حرم که مرتبط با استمرار و تداوم نهضت حسینی و فلسفه وپیام عاشورا مثل امر به معروف و نهی از منکر و... باشد توسط یکی از میهمانان برنامه به عنوان حسن ختام برنامه خوانش خواهد شد.

والسلام